

«УТВЕРЖДЕНО»

Судейским комитетом РРДМОО
«Федерация акробатического рок-н-ролла
Ростовской области»
(Протокол № 12/17 от «14» ноября 2017 г.)

ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛЕЙ ПО РОК-Н-РОЛЛУ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие правила предназначены для организации и проведения фестивалей по рок-н-роллу в Ростовской области и разработаны на основе правил вида спорта «Акробатический рок-н-ролл» (утвержденных приказом Минспорта России от 31.01.17 №56) и правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл» для дисциплин массового спорта (утверждены решением президиума РосФАРР от 27.01.16 №18). Настоящие правила не распространяются на соревнования, проводимые в рамках спорта высших достижений и соревнований массового спорта.

Фестивали по рок-н-роллу не являются соревнованиями. Проводятся для популяризации и развития массовости в акробатическом рок-н-ролле.

1. Характер соревнований.

1.1. По своему характеру фестивали по рок-н-роллу (далее – фестивали) определяются как:

- Личные соревнования солистов;
- Личные соревнования групп.

1.1.1. Личные соревнования солистов.

Соревнования проводятся среди спортсменов одиночек.

- Спортсмен, принимающий участие, может быть, как женского, так и мужского пола;
- Результат выступления засчитывается отдельно каждому спортсмену (личный зачёт).

1.1.2. Личные соревнования групп.

Соревнования проводятся между группами спортсменов:

- «Формейшн базис-хобби-ход» девушки состоит из участниц женского пола;
- «Формейшн-микст базис» состоит из нескольких участников разного пола;
- «Формейшн базис» девушки, «Формейшн базис» женщины состоит из участниц женского пола;
- группа исполняет одновременно одну программу, включающую перестроения;
- результат засчитывается группе спортсменов в целом.

2. Участники соревнований

2.1. Личные соревнования солистов проводятся по следующим дисциплинам и возрастным категориям:

- «D класс-соло» мальчики и девочки;
- «D класс-соло» юноши и девушки;
- «D класс-соло» юниоры и юниорки;
- «E класс-соло» бейби;
- «E класс-соло» мальчики и девочки;
- «E класс-соло» юноши и девушки.

2.2. Личные соревнования групп проводятся по следующим дисциплинам и возрастным категориям:

- «Формейшн базис-хобби-ход» девушки: от 2 до 7 участниц;
- «Формейшн-микст базис» юниоры и юниорки – от 3 до 7 участников разного пола (не обязательно полные пары, но обязательно сочетание участников обоих полов);
- «Формейшн базис» девушки: от 2 до 7 участниц.
- «Формейшн базис» женщины: от 2 до 7 участниц.

2.3. Возрастные ограничения участников фестивалей

Возрастная группа	Возраст участника
Бейби	До 6 лет включительно
Мальчики и девочки	5-11 лет
Юноши и девушки	8-14 лет
Юниоры и юниорки	14 лет и старше
«Формейшн базис-хобби-ход» девушки	5-15 лет
«Формейшн-микст базис»	8-17 лет
«Формейшн базис» девушки	6-15 лет
«Формейшн базис» женщины	13 лет и старше

2.4. Возраст спортсменов-участников соревнований определяется по году рождения участника относительно года проведения соревнований. Возраст спортсмена рассчитывается по формуле: год проведения соревнований минус год рождения спортсмена.

2.5. Спортсмены-участники фестиваля могут выступать в рамках одного фестиваля как в личных соревнованиях солистов, так и в личных соревнованиях групп.

2.6. На одном фестивале спортсмены-участники могут выступать только в одной возрастной категории.

2.7. В случае выступления на соревнованиях спортсменов участников с нарушением возрастных ограничений, установленных п. 2.4 настоящих Правил для соответствующей возрастной категории, участники-нарушители

дисквалифицируются сроком на один год от даты фестиваля, на котором было допущено такое нарушение.

2.8. В случае нарушения настоящих Правил, все результаты этих спортсменов-участников на данном фестивале аннулируются.

3. Требования к программам.

3.1. Фестивали во всех дисциплинах проводятся по одной программе.

3.2. Соло-программы исполняются под музыкальное сопровождение (фонограмму).

3.3. Темп музыки и продолжительность программ:

Дисциплина	Возрастная категория	Темп, такт/мин.	Продолжительность
«D класс-соло»	мальчики и девочки юноши и девушки юниоры и юниорки	45-47	40"- 55"
«E класс-соло»	мальчики и девочки юноши и девушки	35-37	40"- 55"
«E класс-соло»	бейби	35-37	30"- 45"
«Формейшн базис-хобби-ход»	девушки	35-37	1'15"- 1'30"
«Формейшн-микст базис»	юниоры и юниорки	46-50	1'30"- 1'45"
«Формейшн базис»	девушки женщины	46-50	1'30"- 1'45"

3.4. Собственная фонограмма используется только в групповых дисциплинах. Необязательное «не рок-н-рольное» вступление допускается в дисциплинах «Формейшн базис-хобби-ход», «Формейшн-микст базис» и «Формейшн базис» (не более 30 секунд).

3.5. Отсчет времени исполнения программы начинается с первого после включения фонограммы движения спортсмена и заканчивается с финальной позой. В дисциплинах «Формейшн базис-хобби-ход», «Формейшн-микст базис» и «Формейшн базис» отсчет времени начинается с начала звучания фонограммы и заканчивается с окончанием фонограммы, даже если команда продолжает свою программу.

3.6. Общие требования к программам:

- перевороты (сальтовые элементы (арабское, бочка и т.д.), «колесо» и т.д.) более чем на 180° вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно, или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;

- разрешается касание пола любой частью тела, кроме стоп, при исполнении танцевальных фигур (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и т.п.).

3.7. Специальные требования к программам дисциплин «D класс-соло», «E класс-соло»:

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) полных основных ходов. Под полным основным ходом понимается «кик-бол-ченч + кик-степ + кик-степ» - только в этом порядке (для E класса «хобби-хода» - «степ + степ + кик-степ + кик-степ»). Спортсмены обязаны продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.

3.8. Специальные требования к программам дисциплин «E класс-соло» бейби:

Должно быть исполнено минимум 4 (четыре) полных хобби-хода. Под полным хобби-ходом понимается «степ + степ + кик-степ + кик-степ» - только в этом порядке. Спортсмены обязаны продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.

3.9. Специальные требования к программе дисциплин «Формейшн базис-хобби-ход» девушки, «Формейшн-микст базис» юниоры и юниорки и «Формейшн базис» девушки:

Во всех турах, кроме финала, запрещен художественный выход и уход с площадки, при этом время выхода и ухода с площадки не должно превышать 15 секунд.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) полных основных ходов одновременно всеми спортсменами. Под полным основным ходом понимается «кик-бол-ченч + кик-степ + кик-степ» - только в этом порядке (для «Формейшн базис-хобби-ход» - «степ + степ + кик-степ + кик-степ»).

Требования к дисциплине «Формейшн-микст базис» юниоры и юниорки применяются аналогично требованиям к дисциплине «Формейшн-микст» юниоры и юниорки, требования к дисциплинам «Формейшн базис-хобби-ход» девушки, «Формейшн базис» девушки применяются аналогично требованиям к дисциплине «Формейшн» девушки актуальной редакции Правил соревнований по акробатическому рок-н-роллу.

3.10. Специальные требования к программе дисциплин «Формейшн базис» женщины.

Во всех турах кроме финала запрещен художественный выход и уход с площадки, при этом время выхода и ухода с площадки не должно превышать 15 секунд.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) полных основных ходов одновременно всеми спортсменами. Под полным основным ходом понимается «кик-бол-ченч + кик-степ + кик-степ» - только в этом порядке.

Разрешены полуакробатические элементы.

Максимальное количество элементов: 4.

Ограничения по сложности: разрешено исполнение не более двух комбинаций без ограничения количества элементов в каждой комбинации.

Требования к безопасности:

- ни один из партнёров не должен делать более 1/2 оборота в любой плоскости, не касаясь пола (исключение – мюнхен);
- запрещены элементы, исполняемые в позиции «спина к спине»;
- не разрешается исполнение проочки партнерши между ног партнера или сбоку от партнера;
- в случае, когда при исполнении элемента бедра партнёрши находятся на уровне её головы или выше, её таз не должен быть выше головы партнёра;
- все элементы должны исполняться с хватом, крепким хватом или скользящим хватом.

Требования к данной дисциплине применяются аналогично требованиям к дисциплине «Формейшн» женщины актуальной редакции Правил соревнований по акробатическому рок-н-роллу.

4. Требования к площадке.

Применяются аналогично требованиям актуальной редакции Правил соревнований по акробатическому рок-н-роллу.

5. Требования к костюмам.

- 5.1. Требования к костюмам дисциплин «Е класс-соло» и «D класс-соло» применяются аналогично требованиям к дисциплине «В класс-микст» мальчики и девочки актуальной редакции Правил соревнований по акробатическому рок-н-роллу.
- 5.2. Требования к костюмам дисциплины «Формейшн-микст базис» применяются аналогично требованиям к костюмам в дисциплине «Формейшн-микст» юниоры и юниорки; требования к костюмам дисциплин «Формейшн базис-хобби-ход» девушки и «Формейшн базис» девушки - аналогично требованиям к костюмам дисциплины «Формейшн» девушки актуальной редакции Правил соревнований по акробатическому рок-н-роллу.
- 5.3. Требования к костюмам дисциплины «Формейшн базис» женщины применяются аналогично требованиям к костюмам дисциплины «Формейшн» женщины актуальной редакции Правил соревнований по акробатическому рок-н-роллу.