

## Акробатика «В КЛАСС-МИКСТ» МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ «А КЛАСС-МИКСТ» ЮНОШИ И ДЕВУШКИ

Надбавка за «заходы на элементы» дается только один раз за программу, за каждый заход

Код	Заходы на элементы	Стоимость
200	стандартный	0
210	из складки с раскачиванием между ног партнера	0.5
220	заход со спины партнера с опорой на голень партнера (подсечка)	0.5
230	через стойку на руках	0.5
250	переворот вперед через плечо с приходом в сед на плечи	0.5
260	заход на плечи партнера с опорой плечами или руками на бедра партнера	0.5
270	сед на бедра сзади (на спину партнера)	0.5
1000	прочее	0

Надбавка за «переходы» в элементах, и выход из последнего элемента – не дается.

Код	Переходы в комбинациях	Стоимость	Стоимость2
10	стандартный	0	0
20	между ног партнера с касанием пола	0	0
30	между ног партнера без касания пола	0	0
50	иное	0	0
60	сед на бедра лицом к партнеру	0	0
70	сед на бедра спиной к партнеру (заход на колодец)	0	0
80	на руки партнера углом	0	0
90	на плечи партнера	0	0
100	на ноги: отскок - следующий элемент	0	0
110	сед на бедра сзади (на спину партнера)	0	0
130	в руки партнера без касания пола	0	0

Количество акробатических элементов: 5.

Разрешены элементы, указанные в приложении 1 для дисциплин «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки.

Требования к безопасности: разрешены только элементы, которые исполняются в контакте. При этом контакт должен сохраняться на протяжении всего элемента – от момента отрыва партнерши от пола до момента приземления ее на пол.

В программе может быть максимум 2 комбинации из акробатических элементов. Каждая комбинация может содержать максимум 3 элемента.

Повторно исполненный акробатический элемент (с одинаковым кодом повторения), в том числе в комбинации, не оценивается.

Комбинация засчитывается, если выполнены следующие условия:

- при переходе из одного элемента в другой сохраняется контакт между партнерами;
- следующий элемент начинается из этого же положения партнеров относительно друг друга, в котором закончился предыдущий;
- между окончанием одного элемента и началом следующего элемента проходит не более четырех счетов (одного такта).

При несоблюдении хотя бы одного из данных условий технический судья не засчитывает последующие элементы комбинации.

При этом лишние движения между элементами в комбинации (шаги, прыжки, корректировка хватов и т.д.) влекут за собой сбавку в оценке линейных судей.

Касание партнершей ногами пола в комбинациях между акробатическими элементами разрешается один раз за программу.

Во всех турах максимальная сумма всех акробатических элементов, включая комбинации, составляет 45 баллов. При этом программа, в которой сумма баллов превышает указанную выше не может быть сохранена в калькуляторе акробатических элементов.

Код повторения	Акробатические элементы		Стоимость		Стоимость в комбинации
A-Y-0010	по-лассо	A	2	A'	0.5
A-Y-0030	тоте-фрау	A	2	A'	0.5
A-Y-0030	тоте-мен	A	2	A'	0.5
A-Y-0050	проходы и проезды под ногами	A	2	A'	0.5
A-Y-0060	прыжок ноги врозь	A	2	A'	0.5
A-Y-0070	сед углом на руки	A	3	A'	1
A-Y-0070	седы на колени	B	3	B'	1
A-Y-0070	сед на бедра	B	3	B'	1
A-Y-0070	сед на бедра, отмах, сед на бедра, бомбочка	B	4	B'	1.5
A-Y-0110	переход из одного исходного положения в другое (например, из седа на плечах в сед на бедра)	C	3	C'	1
A-Y-0120	вертушка	B	4	B'	1.5
A-Y-0120	вертушка в шпагате	C	5	C'	2
A-Y-0140	прыжок (перелет) через партнера	D	5	D'	2
A-Y-0150	полувиклер (сед углом на руки, махом переход на спину, сед углом на руки)	C	5	C'	2
A-Y-0160	колодец	C	4	C'	1.5
A-Y-0160	колодец с приходом в складку, в руки партнеру	C	5	C'	2
A-Y-0160	колодец с выходом в угол/ноги врозь на прямых руках партнера	D	7	D'	3
A-Y-0160	обратный колодец	E	4	E'	1.5
A-Y-0160	циркуль в колодец	C	6	C'	2.5
A-Y-0210	прыжок через руку	E	6	E'	2.5
A-Y-0220	тарелка (минимум 3 оборота)	E	6	E'	2.5
A-Y-0220	тарелка с разножкой (достаточно разножки на одном обороте)	D	7	D'	3

Код повторения	Акробатические элементы		Стоимость		Стоимость в комбинации
A-Y-0220	тарелка (минимум 3 оборота) в змейку	E	8	E'	3.5
A-Y-0250	качели	F	5	F'	2
A-Y-0250	качели с разножкой	D	6	D'	2.5
A-Y-0280	бомбочка с выпрямлением ног в горизонталь (горизонтальная свечка)	E	4	E'	1.5
A-Y-0280	бомбочка (свечка в группировке)	B	3	B'	1
A-Y-0280	свечка	B	5	B'	2
A-Y-0280	свечка в разножку	D	6	D'	2.5
A-Y-0310	туда-сюда (сед на плечи, касание пола ногами, сед на плечи)	D	6	D'	2.5
A-Y-0320	лифт (подъем партнерши на вытянутые руки вверх)	D	5	D'	2
A-Y-0330	переворот боком (колесо) с опорой на бедра партнера	C	5	C'	2
A-Y-0330	штурвал (переворот боком через руку прямым телом ноги врозь)	D	7	D'	3
A-Y-0340	рыбка (сед углом спиной к партнеру, прокачка, выход прогнувшись приземление на ноги)	F	5	F'	2
A-Y-0350	переворот через плечо назад в группировке	D	6	D'	2.5
A-Y-0350	переворот через плечо назад согнувшись	E	7	E'	3
A-Y-0350	переворот через плечо назад прямым телом	F	8	F'	3.5
A-Y-0350	переворот через плечо вперед прямым телом	G	7	G'	3
A-Y-0350	диагональный переворот через плечо	F	7	F'	3
A-Y-0380	переворот через руку в группировке	F	6	F'	2.5
A-Y-0380	переворот через руку согнувшись	E	7	E'	3
A-Y-0380	переворот через руку прямым телом	F	8	F'	3.5
A-Y-0410	мюнхен в группировке	G	6	G'	2.5
A-Y-0410	мюнхен согнувшись	E	7	E'	3
A-Y-0410	мюнхен прямым телом	F	8	F'	3.5
A-Y-0410	мюнхен прямым телом с разножкой	G	8	G'	3.5
A-Y-0450	детское сальто с пола (2-я часть, 3/4 оборота)	G	6	G'	2.5
A-Y-0450	детское сальто	E	7	E'	3
A-Y-0450	детское сальто с выходом на прямые руки	F	8	F'	3.5
A-Y-0450	детское сальто в отмах	G	8	G'	3.5
A-Y-0490	репка (сед углом на руки, махом переход через спину в сед углом на руки или в сед на бедра)	G	7	G'	3

\* - Детское сальто засчитывается только в случае выполнения его ОДНИМ ТЕМПОМ

\*\* - Перед "тарелкой" обязателен контакт между партнерами

\*\*\* - Свечка засчитана только если бедра партнерши находятся ВЫШЕ ЕЁ ГОЛОВЫ